

Freies Aufbauen von Gefäßen, Skulpturen, Objekten mit Ton

mit Uta Bettels

Während des Workshops werden Ihnen die grundlegenden Techniken des Aufbaus mit Ton vermittelt, die Sie bei der Umsetzung Ihrer Ideen in sichtbare Formen anwenden können. Später kann die Oberfläche des entstandenen Stücks bearbeitet werden, wobei es auch an dieser Stelle zahlreiche Möglichkeiten gibt. Ihre Werke werden später gebrannt und können - in Erinnerung an ein kreatives Wochenende - von Ihnen nach Hause getragen werden.

17.08. / 18.08.

10 - 16 Uhr

Kosten: 220€



Plein-Air-Aquarellieren im Schulgarten

mit Barbara Engel

Das intuitive Malen ist die ideale Technik, um die Angst vor dem weißen Blatt zu überwinden. Die Aquarellmalerei und die Nass-in-nass Technik eignet sich wunderbar für das Malen von Blumen im Schulgarten. Wir lernen, Farbenlehre und Farben mischen, Perspektive, Bildaufbau und Komposition kennen. Durch das zufällige Verlaufen gelingen die Blumenmotive wirkungsvoll und auf einfache Weise.

Ort: Schulgarten Lübeck - An der Falkenwiese/Ecke Wakenitzufer, 23564 Lübeck

18.08. / 26.08.

09:00 - 12:30 Uhr

Kosten: 100€



Anmeldung unter 0451 7074140
oder kunstschule@die-gemeinnuetzige.de

Alle Kurse finden ab einer Anzahl von
6 Teilnehmer*innen in den Räumen der Kunstschule statt.
Materialien werden gestellt.



Kunstschule
der Gemeinnützigen

Kunstschule der GEMEINNÜTZIGEN
Kahlhorststraße 2a, 23562 Lübeck
www.kunstschule-luebeck.de
Büro Mo - Fr 09:00 - 16:00 Uhr



Kunstschule
der Gemeinnützigen

Sommer akademie 2024

Workshops für Erwachsene
vom 21.07. bis zum 26.08.24

1. Woche

Graphic Novel selbstgemacht

mit Nils Wassermann

Bringen Sie Ihre Lieblingsgeschichte zeichnerisch zu Papier! Regie, Maske, Kostüm, Kamera, Licht, Storyboard und Dialog sowie Layout und Farbwelten...die Graphic Novel ist eine besondere Herausforderung. Erste Schritte zum eigenen Werk werden hier vermittelt.

21.07. / 28.07. / 04.08.

10:00 - 15:00 Uhr (inkl. 1 Std Pause)

Kosten: 220€

Kettensägen - Bildhauerkurs

mit Peer Oliver Nau

Der Kurs gibt Einblicke in die gestalterische Arbeit, mit der Kettensäge. Wir machen uns mit der Maschine und deren Möglichkeiten vertraut. Über die Erarbeitung geometrischer Grundkörper ist das Ziel eine eigene Skulptur zu entwerfen und zu fertigen.

24.07. / 25.07. / 26.07. / 27.07.

10:00 - 16:00 Uhr

Kosten: 390€



2. Woche

Druckgrafik

mit Bianca Quint

Manuelle Drucktechniken wie Monotypie und Linolschnitt werden erprobt und mit zeichnerischen Elementen und Collageverfahren zu kreativen Bildgestaltungen erweitert. Dabei entsteht ein Wechselspiel von zufälligen Strukturen und bewusstem Zeichnen. Grafische Ausdrucksmittel lassen sich in der Drucktechnik der Radierung vertiefen und mit anderen künstlerischen Mitteln kombinieren.

29.07. / 30.07. / 31.07.

10:00 - 16:00 Uhr

Kosten: 290€



3. Woche

Von der Ideenskizze zum fertigen Bild

mit Harald Wolff

„Nichts ist so beständig wie der Wandel“ – Heraklit

Mit diesem Satz im Sinn, sind Sie frei und können nichts falsch machen. Alle Bildelemente sollten als konstruktiv-veränderbar betrachtet und analysiert werden.

Sie finden ihr eigenes Thema – skizzieren, improvisieren und bauen es auf. Sie starten mit dem Skizzieren erster Ideen und arbeiten diese in weiteren Schritten mit Tusche, Kohle, Pastell, Acryl- und Ölfarbe zu einem Bild aus.

08.08. / 09.08. / 10.08. / 11.08.

11:00 - 17:00 Uhr

Kosten: 380€

4. Woche

Shibori

mit Kirsten Kögel

In dem Workshop werden verschiedene Formen der traditionellen japanischen Färbetechnik Shibori gezeigt. Inspiriert durch Textilien und Stoffmuster können eigene Formen und grafische Muster gefunden werden, um eigene Stoffe in den typischen Blau- und Rot-Farbtönen des Shibori zu gestalten. Anders als in der herkömmlichen Batiktechnik wird bei dem japanischen Shibori der Stoff nicht nur gebunden, sondern auch gewickelt, gefaltet, gepresst oder genäht. Mithilfe dieser Techniken erzielt man eine Vielfalt an Mustern wie Kreise, Vielecke, Streifen, Karos oder Blumen.

2 Textilien pro Teilnehmer*in (T-shirt u. Stofftasche) werden gestellt, zusätzliche (1x gewaschene!) helle Stoffe/Kleidungsstücke können gerne mitgebracht werden.

14.08.

15:00 - 18:00 Uhr

Kosten: 55€

Die Akt-Skizze als eigenständiges Bild

mit Martin Gosch

Die natürliche Erscheinungsform unserer Art dient als Gegenstand der Darstellung. Dabei wird das analytische Sehen des Naturstudiums genauso Thema werden, wie die Bilderfindung und die Bildmittel. Malen, Zeichnen und Besprechen in fröhlicher Runde.

17.08. / 18.08.

12:00 - 18:00 Uhr

Kosten: 65€ (durch Stiftungsgelder geförderter Kurs)